



## FESTIVAL internazionale dell'ECONOMIA

III EDIZIONE

**CHI  
POSSIEDE LA  
CONOSCENZA**

**WHO  
OWNS  
KNOWLEDGE**

**TORINO  
30 MAGGIO  
/ 2 GIUGNO  
2024**



[festivalinternazionaledeleconomia.com](http://festivalinternazionaledeleconomia.com)



## **CHI POSSIEDE LA CONOSCENZA**

Il progresso tecnologico è un ingrediente cruciale della crescita economica soprattutto in paesi che stanno vivendo un declino demografico ed è oggi in gran parte legato alla conoscenza e all'uso delle informazioni per creare valore.

Ogni accelerazione del progresso spaventa per le sue conseguenze sul lavoro. In questo caso, gli sviluppi sono meno prevedibili: le nuove frontiere della tecnologia stanno ridefinendo il nostro modo di lavorare molto più che in passato. Compiti intellettuali, un tempo appannaggio esclusivo dell'uomo, possono ora essere svolti da macchine anziché da persone. Nonostante però la "fine del lavoro" sia stata decretata più volte, le economie di tutto il mondo continuano a generare milioni di posti di lavoro. Sarà così anche stavolta?

Il digitale ha completamente trasformato il modo con cui prenotiamo un aereo, scegliamo un ristorante, guardiamo un film o ascoltiamo la musica. Ha rivoluzionato il modo con cui ci informiamo, comunichiamo, facciamo acquisti, troviamo lavoro e incontriamo nuove persone. Tutte queste scelte generano informazioni, ossia conoscenza. Ma chi controlla e sfrutta queste immense fonti di dati? E a che scopo?

Le economie di scala raggiungibili con l'aggregazione delle informazioni hanno aumentato la concentrazione del potere economico. Basti pensare alle piattaforme che tutti ormai conosciamo: Netflix, Spotify, Airbnb, Amazon etc. In maniera simile, i social media – Instagram, TikTok, X e le altre – hanno reso possibile a miliardi di persone comunicare quasi a costo zero.

Le piattaforme facilitano la nostra vita: più scelta, più comodità, più informazioni, a prezzi spesso più bassi. Eppure la concentrazione riduce anche la concorrenza e l'innovazione e può lasciare molti indietro. E c'è il rischio che le disuguaglianze nell'accesso e nella capacità d'uso della tecnologia aumentino le tensioni sociali già esistenti.

## **WHO OWNS KNOWLEDGE**

Altri interrogativi fondamentali riguardano gli aspetti etici e l'origine delle informazioni generate da macchine (fra i casi più celebri Chat-GPT) e dunque l'autenticità nell'era digitale.

Il problema di fondo è governare, anziché subire, il progresso tecnologico. Ma come farlo? E hanno i governi la forza necessaria?

Queste sono solamente alcune delle domande a cui i moltissimi ospiti, provenienti da tutto il mondo, proveranno a rispondere durante il Festival. Dal 30 maggio al 2 giugno 2024, Torino sarà al centro del dibattito su innovazione, progresso tecnologico e conoscenza nell'era dell'intelligenza artificiale. Vi aspettiamo!

**Tito Boeri** | Direttore scientifico



## giovedì 30 maggio 2024

■ **RAINEWS.IT E RAI NEWS24**  
8.00-20.00 in diretta dal Festival

■ **RAI RADIO 1**  
12.25 Circolo dei lettori  
**SPORTELLO ITALIA**  
conduce AMERICO MANCINI

■ **INAUGURAZIONE**  
15.00 Teatro Carignano  
**GIORGIO BARBA NAVARETTI**  
**TITO BOERI**  
**INNOCENZO CIPOLLETTA**  
**PIETRO GARIBALDI**  
**GIUSEPPE LATERZA**  
coordina ALESSANDRA PERERA  
saluto delle istituzioni

■ **TESTIMONI DEL TEMPO**  
16.00 Teatro Carignano  
**PAOLO GENTILONI**  
**COME RILANCIARE**  
**LA PRODUTTIVITÀ IN EUROPA**  
introduce ANDREA MALAGUTI

■ **MARCO FANNO LECTURE**   
17.00 Collegio Carlo Alberto  
Common room  
**ALESSANDRA VOENA**  
**COME SONO PERCEPITE LE**  
**NORME DI GENERE NEL MONDO?**  
introduce TITO BOERI

■ **DIALOGHI**  
17.30 Circolo dei lettori  
**ILVO DIAMANTI**  
**NANDO PAGNONCELLI**  
**L'OPINIONE PUBBLICA**  
**NELL'ERA DELL'INFORMAZIONE**  
**DIGITALE E DELL'INTELLIGENZA**  
**ARTIFICIALE**  
coordina INNOCENZO CIPOLLETTA

■ **CONFRONTI**  
17.30 Auditorium grattaciolo  
Intesa Sanpaolo  
**FRANCESCO BONCHI**  
**BARBARA CAPUTO**  
**VALERIO CENCIG**  
**ECONOMIA LEGALE**  
**E INTELLIGENZA ARTIFICIALE**  
a cura di AFC Digital Hub

■ **CONFRONTI**  
18.00 Museo del Risorgimento  
Aula Camera Italiana  
**RICCARDO BELTRAMO**  
**LAURA BROCCARDO**  
**STEFANO CERRATO**  
**ALBERTO FERRARIS**  
**IVAN GNESI**  
**PATRIZIA PIA**  
**FRANCESCA RICCIARDI**  
**TECNOLOGIA E IMPRESE:**  
**L'IA COMANDERÀ L'ECONOMIA?**  
a cura dell'Università degli Studi  
di Torino  
introduce FRANCESCA CULASSO

■ **INTERSEZIONI**  
18.30 Accademia delle Scienze  
di Torino - Sala dei Mappamondi  
**GUIDO BARBUJANI**  
**UMANI DA QUANDO?**  
introduce NICLA PANCIERA

■ **CONFRONTI**  
18.30 Museo del Risparmio  
**ELSA FORNERO**  
**GIOVANNA PALADINO**  
**DANIELE PREVIATI**  
**ALLENARE LE COMPETENZE**  
**ECONOMICO-FINANZIARIE**  
**PER ESSERE CITTADINI LIBERI**  
a cura del Museo del Risparmio  
coordina CLAUDIA LUISE

■ **VISIONI**  
19.00 Teatro Carignano  
**TOMASO POGGIO**  
**LA SCIENZA E L'INGEGNERIA**  
**DELL'INTELLIGENZA**  
introduce TITO BOERI

■ **ALLA FRONTIERA**   
19.00 Collegio Carlo Alberto  
Common room  
**MICHELE BELOT**  
**UNA RIVOLUZIONE PER CHI**  
**CERCA (E OFFRE) LAVORO**  
introduce STEFANO SACCHI

■ **CEPR SESSION**   
19.30 Collegio Carlo Alberto  
Auditorium  
**FRANCESCO GIAVAZZI**  
**JEROMIN ZETTELMEYER**  
**COME RENDERE L'EUROPA MENO**  
**VULNERABILE**  
coordina MANLIO GASPAROTTO

■ **RAI RADIO 1**  
19.30 Circolo dei lettori  
**ZAPPING**  
conduce GIANCARLO LOQUENZI

■ **CINECONOMIA**  
20.30 Cinema Massimo  
**METROPOLIS**  
regia di FRITZ LANG  
a cura del Museo Nazionale del  
Cinema  
introduce GRAZIA PAGANELLI

## venerdì 31 maggio 2024

■ **RAINEWS.IT E RAI NEWS24**  
8.00-20.00 in diretta dal Festival

■ **RAI RADIO 3**  
10.00 Circolo dei lettori  
**TUTTA LA CITTÀ NE PARLA**  
a cura di CRISTIANA CASTELLOTTI  
conduce PIETRO DEL SOLDÀ  
interviene ROSA POLACCO

■ **LE PAROLE CHIAVE**   
10.00 Collegio Carlo Alberto  
Common room  
**EMILIO CALVANO**  
**INTELLIGENZA ARTIFICIALE**  
**E MERCATI**  
introduce LAURA ABRARDI

■ **ECONOMIA FUTURA**  
10.30 Collegio Carlo Alberto  
Classroom 3  
**L'ANTIDOTO È IL DATO:**  
**INFORMAZIONE A PROVA DI FAKE**  
**NEWS**  
coordina il team di YouTrend  
workshop su prenotazione

■ **CONFRONTI**  
10.30 Auditorium Oratorio  
San Filippo Neri  
**ENRICO GIOVANNINI**  
**MARIA TERESA FURCI**  
**VINCENZO SALCONE**  
**CLAUDIA SEGRE**  
**AFFRONTARE LE DIFFICOLTÀ**  
**DEI GIOVANI: COME MIGLIORARE**  
**IL BENESSERE PSICOLOGICO**  
**ED EDUCARE ALL'INDIPENDENZA**  
**ECONOMICA**  
a cura di Global Thinking Foundation  
coordina FULVIO GIULIANI

■ **VISIONI**   
11.00 Collegio Carlo Alberto  
Auditorium  
**JOHN VAN REENEN**  
**SALVARE IL MONDO INVESTENDO**  
**IN COSCENZA**  
introduce LUIGI BUZZACCHI

■ **DIALOGHI**   
11.00 Museo del Risorgimento  
Aula Camera Italiana  
**CHIARA GORETTI**  
**DANIEL GROS**  
**IL NUOVO PATTO DI STABILITÀ:**  
**OCCASIONE PERSA O PASSO**  
**IN AVANTI?**  
coordina FABRIZIO GORIA

■ **TESTIMONI DEL TEMPO**  
11.00 Teatro Carignano  
**FABIOLA GIANOTTI**  
**IL BOSONE DI HIGGS**  
**E LA NOSTRA VITA**  
a cura della Fondazione Agnelli  
introduce ANDREA GAVOSTO

■ **CONFRONTI**  
11.00 Auditorium grattaciolo  
Intesa Sanpaolo  
**MARIO DEAGLIO**  
**GREGORIO DE FELICE**  
**BEPPE FACCHETTI**  
**ALESSANDRA LANZA**  
**IL MONDO HA PERSO LA BUSSOLA.**  
**TERZO RAPPORTO SUL MONDO**  
**POSTGLOBALE**  
a cura del Centro di Ricerca  
e Documentazione Luigi Einaudi  
con il sostegno di Intesa Sanpaolo  
coordina PAOLA PICA

■ **VISIONI**   
11.30 Biblioteca Nazionale  
Universitaria - Auditorium Vivaldi  
**MICHAEL JORDAN**  
**UNA VISIONE ALTERNATIVA**  
**DELL'IA: APPRENDIMENTO**  
**COLLABORATIVO, INCENTIVI**  
**E BENESSERE SOCIALE**  
introduce ALESSANDRA COLOMBELLI

■ **LUCA D'AGLIANO LECTURE**   
12.00 Collegio Carlo Alberto  
Common room  
**THOMAS PHILIPPON**  
**REGOLAMENTARE IL POTERE**  
**DI MERCATO E LE BIG TECH**  
**SULLE DUE SPONDE**  
**DELL'ATLANTICO**  
introduce THIERRY VERDIER

■ **RAI RADIO 1**  
12.25 Circolo dei lettori  
**SPORTELLO ITALIA**  
conduce AMERICO MANCINI

■ **DIALOGHI**  
12.30 Auditorium Oratorio  
San Filippo Neri  
**ELISABETTA IOSSA**  
**ROBERTO VIOLA**  
**DATI E INTELLIGENZA**  
**ARTIFICIALE: USI, ABUSI**  
**E POSSIBILI RIMEDI**  
coordina PIETRO GARIBALDI

■ **DIALOGHI**  
14.00 Collegio Carlo Alberto  
Common room  
**PIETRO GARIBALDI**  
**ANTONIO SPILIMBERGO**  
**MERCATO DEL LAVORO, QUALE**  
**FUTURO?**  
coordina GRETA ARDITO

■ **DIALOGHI**  
14.00 Museo del Risorgimento  
Sala Codici  
**STEFANO CORGNATI**  
**FRANCESCA CORNELLI**  
**ANTONIO MERLO**  
**STEFANO GEUNA**  
**RICERCA E INSEGNAMENTO**  
**NEL TEMPO DELL'INTELLIGENZA**  
**ARTIFICIALE**  
coordina MARIO PLATERO

■ **CONFRONTI**  
14.00 Accademia delle Scienze  
di Torino - Sala dei Mappamondi  
**MARCO ARESE**  
**STEFANO BUONO**  
**CONOSCERE PER INNOVARE:**  
**LE FRONTIERE DEL NUCLEARE**  
a cura di Unione Industriali di Torino  
coordina LETIZIA TORTELLO

■ **ALLA FRONTIERA**   
14.30 Biblioteca Nazionale  
Universitaria - Auditorium Vivaldi  
**RICCARDO ZECCHINA**  
**WHAT NEXT? SCENARI SU CIÒ**  
**CHE ACCADRÀ DOPO**  
**L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**  
**GENERATIVA**  
introduce MASSIMO TADDEI

■ **ALLA FRONTIERA**   
15.00 Museo del Risorgimento  
Aula Camera Italiana  
**RAFFAELLA SADUN**  
**RIQUALIFICARE IL LAVORO**  
**NELL'ERA DELL'INTELLIGENZA**  
**ARTIFICIALE**  
introduce EUGENIO OCCORSIO

■ **VISIONI**  
**15.30** Collegio Carlo Alberto Auditorium  
**JOSHUA GANS**  
**DOVREMMO SPINGERE LA REGOLAMENTAZIONE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE?**  
introduce GABRIELE BECCARIA



■ **RAI RADIO 3**  
**16.00** Circolo dei lettori  
**TUTTA LA CITTÀ NE PARLA**  
a cura di CRISTIANA CASTELLOTTI  
conduce PIETRO DEL SOLDA  
interviene ROSA POLACCO

■ **DIALOGHI**  
**16.00** Museo del Risorgimento Sala Codici  
**GIULIANO AMATO**  
**INNOCENZO CIPOLLETTA**  
**SE A SCRIVERE È UNA MACCHINA: COME L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE STA CAMBIANDO EDITORIA E GIORNALISMO**  
coordina ANDREA MALAGUTI

■ **VISIONI**  
**16.00** Auditorium grattaciolo Intesa Sanpaolo  
**DAVID CARD**  
**IL BOOM DEL TECH**  
saluto di benvenuto GREGORIO DE FELICE  
introduce TITO BOERI



■ **CONFRONTI**  
**16.00** Accademia delle Scienze di Torino - Sala dei Mappamondi  
**PAOLO MONTALENTI**  
**GUIDO SARACCO**  
**LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE TRA ECONOMIA, TECNICA E DIRITTO**  
a cura dell'Accademia delle Scienze di Torino  
coordina SILVIA ROSA BRUSIN

■ **INCONTRI CON L'AUTORE**  
**16.30** Circolo dei lettori  
**FEDERICO FUBINI**  
**L'ORO E LA PATRIA, STORIA DI NICCOLO INTRONA, EROE DIMENTICATO**  
a cura di Mondadori  
introduce EVA GIOVANNINI

■ **STORIA DELLE IDEE**  
**16.30** Biblioteca Nazionale Universitaria - Auditorium Vivaldi  
**PETRA MOSER**  
**DISUGUAGLIANZA NELLA SCIENZA E INNOVAZIONE. LEZIONI DALLA STORIA ECONOMICA**  
introduce MARINA DELLA GIUSTA



■ **CONFRONTI**  
**16.30** Auditorium Oratorio San Filippo Neri  
**GIOVANNI CASINI**  
**ARTE E MERCATO: PROSPETTIVE STORICHE PER LA CONTEMPORANEITÀ**  
a cura dell'Università degli Studi di Torino  
coordina GIANLUCA CUNIBERTI

■ **ALLA FRONTIERA**  
**17.00** Collegio Carlo Alberto Common room  
**GIACOMO CALZOLARI**  
**VINCENZO DENICOLA**  
**L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE ALLA GUIDA: OPPORTUNITÀ E RISCHI DELLE DECISIONI ALGORITMICHE NEI MERCATI**  
introduce ELISABETTA OTTOZ



■ **INTERSEZIONI**  
**17.00** Teatro Carignano  
**ALESSANDRO BARBERO**  
**LA LEGGENDA DI SAN FRANCESCO**  
introduce GIUSEPPE LATERZA

■ **FORUM**  
**17.15** Museo del Risorgimento Aula Camera Italiana  
**ANDREA BONOMI**  
**ANNA GERVASONI**  
**CARLO PESENTI**  
**ERMENEGILDO "GILDO" ZEGNA**  
**FINANZIARE L'INNOVAZIONE: IL RUOLO DEL PRIVATE CAPITAL**  
a cura de "lavoce.info"  
introduce SAMUELE MURTINU  
coordina PAOLA PICA

■ **TESTIMONI DEL TEMPO**  
**17.30** Collegio Carlo Alberto Auditorium  
**INDERMIT GILL**  
**MERCATI EMERGENTI, INTELLIGENZA ARTIFICIALE E LOTTA ALLA POVERTÀ**  
introduce GIORGIO BARBA NAVARETTI



■ **CINECONOMIA**  
**18.00** Cinema Massimo  
**MINORITY REPORT**  
regia di STEVEN SPIELBERG  
a cura del Museo Nazionale del Cinema

■ **CONFRONTI**  
**18.00** Museo del Risorgimento Sala Codici

**MARIO CALDERINI**  
**LUCA FILIPPONE**  
**SHALINI KURAPATI**  
**BRUNO LEPRI**  
**OUR INTELLIGENCE IS NOT ARTIFICIAL**  
a cura di Reale Mutua  
coordinano VIRGINIA ANTONINI  
e ALESSANDRO CASCAVILLA

■ **CONFRONTI**  
**18.00** Accademia delle Scienze di Torino - Sala dei Mappamondi  
**STEFANO CORGNATI**  
**CARLO COTTARELLI**  
**SIMONE GAMBERINI**  
**ECONOMIA DELLA CONSCENZA, VALORE DELLA FILIERA E RUOLO DELLE ISTITUZIONI PER UN DIVERSO MODELLO DI SVILUPPO**  
a cura di Legacoop  
coordina NATASCHA LUSENTI

■ **DIALOGHI**  
**18.30** Biblioteca Nazionale Universitaria - Auditorium Vivaldi  
**FRANCESCO DECAROLIS**  
**AHMIT GANDHI**  
**TRA EUROPA E AMERICA: PIATTAFORME DIGITALI, DATI E REGOLE**  
coordina FRANCESCO PASSARELLI



■ **DIALOGHI**  
**18.30** Auditorium Oratorio San Filippo Neri  
**ALEX BRAGA**  
**GUIDO SARACCO**  
**CREATIVITÀ ARTISTICA E CREATIVITÀ TECNOLOGICA**  
coordina ALBERTO INFELISE

■ **INCONTRI CON L'AUTORE**  
**19.00** Circolo dei lettori  
**TOMMASO MONACELLI**  
**IL PREZZO DELLE MELE. L'INFLAZIONE OLTRE I PREGIUDIZI E I LUOGHI COMUNI**  
a cura di Egea  
ne discutono CARLO COTTARELLI,  
FEDERICO RAVENNA  
coordina EVA GIOVANNINI

■ **CONFRONTI**  
**19.00** Museo del Risorgimento Aula Camera Italiana  
**ELENA BARALIS**  
**CARLA PATRIZIA FERRARI**  
**MARCO GAY**  
**LE STARTUP SONO IL PRESIDIO DI CONSCENZA IN AMBITO IA?**  
a cura della Fondazione Compagnia di San Paolo  
coordina BENIAMINO PAGLIARO

■ **CONFRONTI**  
**19.00** Collegio Carlo Alberto Common room  
**DAVIDE DATTOLI**  
**FRANCESCO OLIVANTI**  
**PAOLA PISANO**  
**GIANLUCA SGUEO**  
**VIRGINIA STAGNI**  
**L'ITALIA TRA ANALOGICO E DIGITALE. SIAMO PRONTI AL SALTO?**  
a cura di Tortuga  
coordina NICOLA LIPARI

■ **RAI RADIO 1**  
**19.30** Circolo dei lettori  
**ZAPPING**  
conduce GIANCARLO LOQUENZI

■ **VISIONI**  
**19.30** Collegio Carlo Alberto Auditorium  
**RICHARD BALDWIN**  
**I BYTE FANNO LA FORZA: VANTAGGI COMPARATI NELL'ERA DIGITALE**  
introduce EUGENIO OCCORSIO



■ **SPETTACOLO**  
**21.00** Teatro Carignano  
**TRACCE**  
regia di MARCO BALIANI  
con MARCO BALIANI

■ **CINECONOMIA**  
**21.00** Cinema Massimo  
**2001: ODISSEA NELLO SPAZIO**  
regia di STANLEY KUBRICK  
a cura del Museo Nazionale del Cinema

**sabato**  
**1 giugno 2024**

■ **RAINEWS.IT E RAI NEWS24**  
**8.00-20.00** in diretta dal Festival

■ **LE PAROLE CHIAVE**  
**10.00** Collegio Carlo Alberto Common room  
**CHIARA FARRONATO**  
**PIATTAFORME DIGITALI**  
introduce ALESSANDRA SCANDURA



■ **FORUM**  
**10.00** Museo del Risorgimento Aula Camera Italiana  
**INNOCENZO CIPOLLETTA**  
**GREGORIO DE FELICE**  
**GIANFRANCO TORRIERO**  
**CONSCENZE ASIMMETRICHE: CHE COSA SA LA BANCA E CHE COSA SA IL CLIENTE**  
a cura de "lavoce.info"  
introduce ANGELO BAGLIONI  
coordina PAOLA PICA

■ **RAI RADIO 3**  
**10.15** Circolo dei lettori  
**TUTTA LA CITTÀ NE PARLA**  
a cura di CRISTIANA CASTELLOTTI  
conduce PIETRO DEL SOLDA  
interviene ROSA POLACCO

■ **ECONOMIA FUTURA**  
**10.30** Collegio Carlo Alberto Classroom 3  
**L'ANTIDOTO È IL DATO: INFORMAZIONE A PROVA DI FAKE NEWS**  
coordina il team di YouTrend  
workshop su prenotazione

■ **CONFRONTI**  
**10.30** Auditorium Oratorio San Filippo Neri  
**MARIELLA ALBARELLO**  
**MAX BELLAROSA**  
**FABRIZIO GARGARONE**  
**GIUSEPPE MAZZIOTTI**  
**OK COMPUTER: MUSICA, ALGORITMI E DIRITTI**  
a cura dell'Università degli Studi di Torino  
coordina ANDREA GALLICE

■ **CONFRONTI**  
**10.30** Biblioteca Nazionale Universitaria - Auditorium Vivaldi  
**ANASTASSIA FEDYK**  
**JOSHUA GANS**  
**ANTONIO GULLI**  
**ELIO SCHIAVO**  
**INTELLIGENZA ARTIFICIALE E DATI NELL'ECONOMIA DELLA CONSCENZA**  
a cura dell'Università degli Studi di Torino  
coordinano PAOLA PISANO  
e FRANCESCO QUATRARO



■ **VISIONI**  
**11.00** Collegio Carlo Alberto Auditorium  
**PHILIPPE AGHION**  
**L'IMPATTO ECONOMICO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**  
introduce PIETRO GARIBALDI



■ **INTERSEZIONI**  
**11.00** Accademia delle Scienze di Torino - Sala dei Mappamondi  
**FRANCESCA LAGIOIA**  
**LA TUTELA DEI DIRITTI NELL'ETÀ DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**  
introduce FRANCESCA ANGELERI

## ■ ECONOMIA FUTURA

11.00 Auditorium grattacielo  
Intesa Sanpaolo

### **CARLO COTTARELLI** **L'IMPORTANZA DI CONOSCERE** **L'ECONOMIA**

a seguire

### **PREMIAZIONE DEI CONCORSI** **ECONOMIA ED ECOQUIZ**

Debate tra gli studenti vincitori  
del concorso EconoMia  
interviene TITO BOERI

## ■ INCONTRI CON L'AUTORE

11.30 Circolo dei lettori

### **ARMANDO MASSARELLI** **COME SIAMO DIVENTATI STUPIDI.** **UNA IMMODESTA PROPOSTA** **PER TORNARE INTELLIGENTI**

a cura di Guerini e associati  
introduce EVA GIOVANNINI

## ■ ALLA FRONTIERA

12.00 Collegio Carlo Alberto  
Common room

### **DAVID YANG** **IA-TOCRAZIA: INTELLIGENZA** **ARTIFICIALE, POTERE** **AUTOCRATICO IN CINA** **E IMPLICAZIONI GLOBALI**

introduce GIULIA SAVIO

## ■ INTERSEZIONI

12.00 Teatro Carignano

### **ILARIA CAPUA** **SALUTE CIRCOLARE, UN MODO** **DI PENSARE**

introduce ILARIA SOTIS

## ■ FORUM

12.00 Museo del Risorgimento  
Aula Camera Italiana

### **SERGIO ABRIGNANI** **CHIARA BINELLI** **GIUSEPPE REMUZZI** **LA SALUTE BREVETTATA?** **CHI DEVE SVILUPPARE I FARMACI** **E POSSEDERE I BREVETTI**

a cura de "lavoce.info"  
introduce FABIO MONTORBIO  
coordina PAOLA PICA

## ■ CONFRONTI

12.00 Auditorium Oratorio  
San Filippo Neri

### **PAOLA AGLIETTA** **LUCA ASVISIO** **ENRICO PISINO** **LE PROFESSIONI, LE COMPETENZE** **E IL PROGRESSO TECNOLOGICO**

a cura dell'Ordine dei Dottori  
Commercialisti e degli Esperti  
Contabili di Torino

## ■ ALLA FRONTIERA

12.30 Biblioteca Nazionale  
Universitaria - Auditorium Vivaldi

### **ISABELLE MEJEAN** **COME RENDERE RESILIENTI** **LE CATENE GLOBALI DEL VALORE**

## ■ CONFRONTI

12.30 Museo del Risorgimento  
Sala Codici

### **GIORGIO AIRAUDO** **FLAVIO PADRINI** **LUCIA PIANA** **OTTAVIO RICCHI** **LE SFIDE DEL NUOVO PATTO** **DI STABILITÀ E DEL SEMESTRE** **EUROPEO**

a cura della Commissione europea  
coordina GIULIANA FERRAINO

## ■ DIALOGHI

14.00 Museo del Risorgimento  
Sala Codici

### **ANDREA MORNIROLI** **MARCO ROSSI-DORIA** **CHIARA SARACENO** **SE LA CONOSCENZA NON È** **PER TUTTI: COME AFFRONTARE** **LA POVERTÀ EDUCATIVA**

coordina ROSARIA AMATO

## ■ CONFRONTI

14.00 Accademia delle Scienze  
di Torino - Sala dei Mappamondi

### **TOMMASO COLUZZI** **MARIA CUCCINIELLO** **GIOVANNI ZAGNI** **ORIENTARSI NELL'ERA DIGITALE:** **OPINION DYNAMICS, FAKE NEWS** **E IA**

a cura dell'Associazione Allievi della  
Fondazione Collegio Carlo Alberto  
coordina STEFANO SPERTI

## ■ MARIO PAGLIERO E ALESSANDRO SEMBENELLI

14.00 Biblioteca Nazionale  
Universitaria - Auditorium Vivaldi

### **DANIELLE LI** **INTELLIGENZA ARTIFICIALE** **GENERATIVA E COMPETENZA** **UMANA**

introduce FRANCESCO DEVICIENTI

## ■ INCONTRI CON L'AUTORE

14.30 Circolo dei lettori

### **IRENE SOAVE** **LO STATUTO DELLE LAVORATRICI**

a cura di Bompiani  
ne discute MARIANNA FILANDRI  
coordina EVA GIOVANNINI

## ■ CONFRONTI

14.30 Auditorium Oratorio  
San Filippo Neri

### **CLAUDIA CATTANI** **DOMENICO SINISALCO** **GIUSEPPE VEGAS** **CONOSCERE PER DELIBERARE**

evento sotto l'Alto Patronato  
del Presidente della Repubblica  
a cura del Comitato Nazionale  
per i 150 anni dalla nascita di Luigi  
Einaudi  
introduce ROBERTO EINAUDI

## ■ INCONTRI CON L'AUTORE

15.00 Collegio Carlo Alberto  
Auditorium

### **MICHAEL SPENCE** **PERMACRISIS**

a cura di Egea  
ne discute MARCO MAGNANI  
introduce e coordina ROBERT JOHNSON

## ■ DIALOGHI

15.00 Museo del Risorgimento  
Aula Camera Italiana

### **GIORGIA ABELTINO** **MARCO GAY** **ANNA ROSCIO** **INTELLIGENZA ARTIFICIALE:** **MOTORE DI CRESCITA PER LE** **IMPRESE ITALIANE?**

coordina BENIAMINO PAGLIARO

## ■ CARLO ALBERTO MEDAL

LECTURE  
15.30 Collegio Carlo Alberto  
Common room

### **EMANUELE COLONNELLI** **L'ECONOMIA POLITICA DELLE** **IMPRESE**

introduce PAOLO GHIRARDATO  
interviene GIORGIO BARBA NAVARETTI

## ■ INTERSEZIONI

16.00 Teatro Carignano

### **STEFANO MANCUSO** **COME APPRENDONO LE PIANTE** **(E CHE COSA CI INSEGNANO?)**

introduce EDOARDO VIGNA

## ■ FORUM

16.00 Accademia delle Scienze  
di Torino - Sala dei Mappamondi

### **FRANCESCA LAGIOIA** **GIOVANNI SABATINI** **GUIDO SCORZA** **IL VALORE DEI DATI E LA TUTELA** **DEI DIRITTI**

a cura de "lavoce.info"  
introduce VITALBA AZZOLLINI  
coordina PAOLA PICA

## ■ INCONTRI CON L'AUTORE

16.00 Circolo dei lettori

### **PAOLO GUERRIERI** **PIER CARLO PADOAN** **EUROPA SOVRANA. LE TRE SFIDE** **DI UN MONDO NUOVO**

a cura di Editori Laterza  
ne discute GIORGIO BARBA NAVARETTI  
coordina EVA GIOVANNINI

## ■ CONFRONTI

16.00 Museo del Risorgimento  
Sala Codici

### **TANIA CERQUITELLI** **VIVIANA PATTI** **L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE** **È NEUTRALE? IN GENERE... NO**

a cura di Associazione  
Senonoraquando? Torino  
coordina LAURA ONOFRI

## ■ CONFRONTI

16.00 Auditorium grattacielo  
Intesa Sanpaolo

### **ALESSANDRA BENEDINI** **INNOCENZO CIPOLLETTA** **ANDREA GAVOSTO**

## VALERIA NEGRI

**EMILIO ROSSI**  
**LE NUOVE FORME DI CONOSCENZA**  
**NECESSARIE ALL'IMPRESA**

a cura di GEI - Associazione italiana  
economisti d'impresa  
introduce ALESSANDRO TERZULLI

## ■ STORIA DELLE IDEE

16.30 Biblioteca Nazionale  
Universitaria - Auditorium Vivaldi

### **JOEL MOKYR** **ORGANIZZAZIONI SOCIALI** **E CONOSCENZA UTILE: CINA** **ED EUROPA, 1000-2000**

introduce MATTEO TUBIANA

## ■ INTERSEZIONI

16.30 Auditorium Oratorio  
San Filippo Neri

### **NELLO CRISTIANINI** **MACHINA SAPIENS E IL MONDO** **CHE CI ATTENDE**

introduce GABRIELE BECCARIA

## ■ DIALOGHI

17.00 Museo del Risorgimento  
Aula Camera Italiana

### **PAOLO BENANTI** **MARIO RASETTI** **NON SOLO TECNOLOGIA:** **L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE** **COME RIVOLUZIONE CULTURALE** **E ANTROPOLOGICA**

coordina MASSIMO GAGGI

## ■ VISIONI

17.00 Collegio Carlo Alberto  
Common room

### **ARIEL PAKES** **REGOLAMENTARE LA RICERCA** **FARMACEUTICA**

introduce LUIGI BENFRATELLO

## ■ STORIA DELLE IDEE

17.30 Collegio Carlo Alberto  
Auditorium

### **ANGUS DEATON** *in collegamento* **L'ECONOMIA IN AMERICA** **E LA MINACCIA DELLA** **DISUGUAGLIANZA PER IL NOSTRO** **FUTURO**

ne discute ANTONIO SPILIMBERGO  
introduce TITO BOERI

## ■ DIALOGHI

17.30 Teatro Carignano  
**STEFANO BAIA CURONI**  
**MARCELLA BECCARIA**  
**MICHELANGELO PISTOLETTO**  
**VERSO LA FORMULA DELLA**  
**CREAZIONE: ARTE, ECONOMIA**  
**E INTELLIGENZA ARTIFICIALE**

a cura del Castello di Rivoli Museo  
d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino  
introduce GIORGIO BARBA NAVARETTI

## ■ NELLA STORIA

18.00 Auditorium grattacielo  
Intesa Sanpaolo

### **LAURA PEPE** **MAESTRI DI VERITÀ NELLA** **GRECIA ANTICA**

introduce CATERINA SOFFICI

## ■ CINECONOMIA

18.00 Cinema Massimo  
**I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA**

regia di GIANNI AMELIO  
a cura del Museo Nazionale del  
Cinema

## ■ CONFRONTI

18.00 Museo del Risorgimento  
Sala Codici

### **JUAN CARLOS DE MARTIN** **GIULIA MUSCATELLI** **LO SMARTPHONE CHE NON C'È**

a cura di Biennale Tecnologia  
e Add Editore

## ■ CONFRONTI

18.00 Accademia delle Scienze  
di Torino - Sala dei Mappamondi

**ALBERTO ANFOSSI**  
**STEFANO BENEDETTO**  
**LUISA PAPOTTI**  
**COSTRUIRE IL FUTURO SUI DATI.**  
**GLI ARCHIVI COME PALESTRA**  
**PER L'INNOVAZIONE**

a cura della Fondazione Compagnia  
di San Paolo  
coordina MIRIAM MASSONE

■ **INET DIALOGUE**  
**18.30** Biblioteca Nazionale  
Universitaria - Auditorium Vivaldi  
**MICHAEL JORDAN**  
**JAMES MANYIKA** *in collegamento*  
**MICHAEL SPENCE**  
**LA RIVOLUZIONE**  
**DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE**  
**STA ARRIVANDO**  
coordina ROBERT JOHNSON



■ **FORUM**  
**18.30** Circolo dei lettori  
**GIULIO BIINO**  
**ENZO CIPOLLETTA**  
**CECILIA COGNIGNI**  
**ROCCO PINTO**  
**CONDIVIDERE LA CONOSCENZA:**  
**LE COMUNITÀ DEI LIBRI**  
coordina GIUSEPPE LATERZA

■ **INTERSEZIONI**  
**18.30** Auditorium Oratorio  
San Filippo Neri  
**RICCARDO STAGLIANÒ**  
**GIGACAPITALISTI. CHI SONO**  
**I NUOVI PADRONI DEL MONDO**  
introduce NICOLA LIPARI

■ **VISIONI**  
**19.00** Collegio Carlo Alberto  
Common room  
**ANNAMARIA LUSARDI**  
**IL SAPERE CHE CONTA**  
introduce ELSA FORNERO



■ **CONFRONTI**  
**19.00** Museo del Risorgimento  
Aula Camera Italiana  
**STEFANO CORGNATI**  
**ALBERTA DI GIULI**  
**DARIO GALLINA**  
**LA FORMAZIONE DEI FUTURI**  
**LEADER AZIENDALI TRA**  
**SOSTENIBILITÀ E INTELLIGENZA**  
**ARTIFICIALE**  
a cura della Camera di commercio  
di Torino

■ **INTERSEZIONI**  
**19.30** Collegio Carlo Alberto  
Auditorium  
**GINO RONCAGLIA**  
**L'ARCHITETTO E L'ORACOLO:**  
**L'ECOSISTEMA DIGITALE**  
**E LA SFIDA DELL'INTELLIGENZA**  
**ARTIFICIALE**  
introduce FRANCESCO RIGATELLI

■ **CINECONOMIA**  
**20.30** Cinema Massimo  
**OPPENHEIMER**  
regia di CHRISTOPHER NOLAN  
a cura del Museo Nazionale del  
Cinema

■ **SPETTACOLO**  
**21.00** Teatro Carignano  
**CAMILLO OLIVETTI. ALLE RADICI**  
**DI UN SOGNO**  
regia di GABRIELE VACIS  
con LAURA CURINO  
a cura di Associazione culturale Muse  
in collaborazione con Fondazione  
Teatro Stabile di Torino

**domenica**  
**2 giugno 2024**

■ **RAINEWS.IT E RAI NEWS24**  
**8.00-20.00** in diretta dal Festival

■ **LE PAROLE CHIAVE**  
**10.00** Collegio Carlo Alberto  
Common room  
**RAFAEL JIMÉNEZ-DURÁN**  
**SOCIAL MEDIA**  
introduce CHIARA PRONZATO

■ **RAI RADIO 3**  
**10.15** Circolo dei lettori  
**TUTTA LA CITTÀ NE PARLA**  
a cura di CRISTIANA CASTELLOTTI  
conduce PIETRO DEL SOLDÀ  
interviene ROSA POLACCO

■ **STORIA DELLE IDEE**  
**10.30** Auditorium Oratorio  
San Filippo Neri  
**FRANCESCA TRIVELLATO**  
**LE ORIGINI DEL CAPITALISMO**  
**TRA CONOSCENZA, REALTÀ E MITI**  
introduce GIANDOMENICA BECCHIO

■ **VISIONI**  
**11.00** Collegio Carlo Alberto  
Auditorium  
**STEVE TADELIS**  
**PUBBLICITÀ DIGITALE MIRATA:**  
**SFIDE E OPPORTUNITÀ**  
introduce MARIA LAURA DI TOMMASO



■ **CONFRONTI**  
**11.00** Accademia delle Scienze  
di Torino - Sala dei Mappamondi  
**VALENTINA PAZÉ**  
**GUSTAVO ZAGREBELSKY**  
**DEMOCRAZIA E CONOSCENZA:**  
**IN RICORDO DI NORBERTO BOBBIO**  
a cura di Accademia delle Scienze  
di Torino, Biennale Democrazia  
e Centro Studi Piero Gobetti  
coordina PIETRO POLITO

■ **VISIONI**  
**11.30** Biblioteca Nazionale  
Universitaria - Auditorium Vivaldi  
**ANDREA PRAT**  
**INFORMAZIONE E DEMOCRAZIA**  
introduce LUCIANO CAPONE



■ **INCONTRI CON L'AUTORE**  
**11.30** Circolo dei lettori  
**EMANUELE FELICE**  
**ALBERTO MINGARDI**  
**LIBERTÀ CONTRO LIBERTÀ.**  
**UN DUELLO DI IDEE SULLA**  
**SOCIETÀ APERTA**  
a cura de Il Mulino  
ne discute LUIGI ZINGALES  
coordina EVA GIOVANNINI

■ **VISIONI**  
**12.00** Collegio Carlo Alberto  
Common room  
**UFUK AKCIGIT**  
**DI PIÙ NON È MEGLIO: I RISCHI**  
**NASCOSTI DELLA POLITICA**  
**INDUSTRIALE**  
introduce ANNA D'AMBROSIO



■ **VISIONI**  
**12.00** Museo del Risorgimento  
Aula Camera Italiana  
**IGNAZIO VISCO**  
**IL CIRCOLO VIZIOSO**  
introduce GIORGIO ZANCHINI

■ **CONFRONTI**  
**12.00** Museo del Risorgimento  
Sala Codici  
**MAURIZIO IRRERA**  
**GIOVANNI LOMBARDI**  
**GIULIA SCHNEIDER**  
**CORPORATE GOVERNANCE**  
**E INTELLIGENZA ARTIFICIALE**  
a cura della Fondazione CRT

■ **CONFRONTI**  
**12.30** Auditorium Oratorio  
San Filippo Neri  
**MARCO GAY**  
**FRANCESCA LOTTI**  
**FABIANO SCHIVARDI**  
**I FATTORI CHIAVE PER LA**  
**TRASFORMAZIONE DIGITALE:**  
**IL RUOLO DELLE IMPRESE**  
**E DEL SETTORE PUBBLICO**  
a cura di Politecnico di Torino  
coordina CARLO CAMBINI

■ **VISIONI**  
**14.00** Biblioteca Nazionale  
Universitaria - Auditorium Vivaldi  
**LUIGI ZINGALES**  
**L'ECONOMIA POLITICA DELLA**  
**CONOSCENZA**  
introduce GIOVANNA NICODANO



■ **ALLA FRONTIERA**  
**14.30** Collegio Carlo Alberto  
Common room  
**XAVIER JARAVEL**  
**LE MARIE CURIE PERSE E DOVE**  
**TROVARLE**  
introduce FRANCESCO DEVICIENTI



■ **DIALOGHI**  
**14.30** Auditorium Oratorio  
San Filippo Neri  
**MARIA LAURA DI TOMMASO**  
**CHIARA SARACENO**  
**ACCESSO ALLE CONOSCENZE**  
**E QUESTIONI DI GENERE**  
coordina SIMONETTA SCIANDIVASCI

■ **VISIONI**  
**15.00** Collegio Carlo Alberto  
Auditorium  
**SENDHIL MULLAINATHAN**  
**ECONOMIA COMPORTAMENTALE**  
**E INTELLIGENZA ARTIFICIALE:**  
**ALGORITMI CHE CAMBIERANNO**  
**IL MODO DI FARE SCIENZA**  
introduce JUAN FERNANDO VARGAS  
DUQUE



■ **DIALOGHI**  
**15.00** Museo del Risorgimento  
Aula Camera Italiana  
**STEFANO CORGNATI**  
**MARCO OTTAVIANI**  
**PRODURRE CONOSCENZA:**  
**DIETRO LE QUINTE**  
**DELLA RICERCA ACCADEMICA**  
introduce CARMINE FESTA

■ **DIALOGHI**  
**16.00** Museo del Risorgimento  
Sala Codici  
**BARBARA CAPUTO**  
**DILETTA HUYSKES**  
**CHI HA PAURA**  
**DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE?**  
coordina RICCARDO STAGLIANÒ

■ **INTERSEZIONI**  
**16.00** Accademia delle Scienze  
di Torino - Sala dei Mappamondi  
**GIORGIO VALLORTIGARA**  
**CON CHE CONOSCENZE VENIAMO**  
**AL MONDO?**  
introduce NICLA PANCIERA

■ **ALAN KRUEGER LECTURE**  
**16.30** Collegio Carlo Alberto  
Common room  
**JANET CURRIE**  
**INVESTIRE NEI BAMBINI E NELLA**  
**SALUTE MENTALE INFANTILE**  
introduce TITO BOERI



■ **INCONTRI CON L'AUTORE**  
**16.30** Circolo dei lettori  
**VERONICA DE ROMANIS**  
**IL PASTO GRATIS. DIECI ANNI**  
**DI SPESA PUBBLICA SENZA**  
**COSTI (APPARENTI)**  
a cura di Mondadori  
ne discute PIETRO GARIBALDI  
coordina EVA GIOVANNINI

■ **VISIONI**  
**17.00** Collegio Carlo Alberto  
Auditorium  
**NICOLA GENNAIOLI**  
**DISCRIMINAZIONE**  
introduce RICCARDO CALCAGNO

■ **DIALOGHI**  
**18.00** Binario 3 - OGR  
**DAVID CARD**  
**DANIELLE LI**  
**MAX WELLING** *in collegamento*  
**CHI POSSIEDE LA CONOSCENZA**  
coordina TITO BOERI



■ **CONCERTO**  
**20.30** Teatro Regio  
**ARMONIE ITALIANE**  
Concerto Orchestra Teatro Regio  
Torino per la Festa della Repubblica  
direttore VALERIO GALLI  
evento su prenotazione

**INFO**  
*In colore verde sono indicati  
gli appuntamenti del programma centrale,  
in nero gli appuntamenti del programma  
partecipato.*

*Sul sito del Festival è disponibile  
il programma con l'indicazione degli  
eventi che potranno essere seguiti  
in diretta streaming e gli eventi tradotti  
nella lingua dei segni.*

*Per gli eventi segnati con la cuffia  
è previsto un servizio di traduzione  
simultanea da inglese a italiano  
e da italiano a inglese.*

*L'ingresso agli eventi è libero e gratuito  
fino a esaurimento posti.*

*Il workshop "L'ANTIDOTO È IL DATO:  
INFORMAZIONE A PROVA DI FAKE NEWS"  
di venerdì 31 maggio e di sabato 1° giugno  
previsti alle ore 10.30, sono su  
prenotazione; per info e prenotazioni  
consultare il sito del Festival.*

*Per le iniziative ospitate all'Auditorium  
del grattacielo Intesa Sanpaolo  
è obbligatoria la prenotazione.*

*L'ingresso al concerto del 2 giugno  
al Teatro Regio è gratuito.  
A partire da venerdì 26.4.2024 sarà  
possibile acquisire i biglietti online sul sito  
www.teatroregio.torino.it fino a  
esaurimento dei posti disponibili  
e al massimo 4 biglietti per ciascuna  
operazione.*



1. **Auditorium e Common Room  
Collegio Carlo Alberto**  
*Piazza Vincenzo Arbarello, 8*
2. **Auditorium grattacielo Intesa Sanpaolo**  
*Corso Inghilterra, 3*
3. **Auditorium Oratorio San Filippo Neri**  
*Via Maria Vittoria, 5*
4. **Auditorium Vivaldi  
Biblioteca Nazionale Universitaria**  
*Piazza Carlo Alberto, 3*
5. **Aula Camera Italiana e Sala Codici  
Museo del Risorgimento**  
*Piazza Carlo Alberto, 8*
6. **Binario 3 - OGR**  
*Corso Castelfidardo, 22*

7. **Cinema Massimo**  
*Via Giuseppe Verdi, 18*
8. **Fondazione Circolo dei lettori**  
*Via Giambattista Bogino, 9*
9. **Museo del Risparmio**  
*Via S. Francesco d'Assisi, 8A*
10. **Sala dei Mappamondi  
Accademia delle Scienze**  
*Via Accademia delle Scienze, 6*
11. **Teatro Carignano**  
*Piazza Carignano, 6*
12. **Teatro Regio Torino**  
*Piazza Castello, 215*

ideazione, progettazione e organizzazione

Editori  **Laterza** con la direzione scientifica di **Tito Boeri**

coordinamento del TOLC (Torino Local Committee)



promotori membri del TOLC



nell'ambito di



partner istituzionali



media partner



partner



main sponsor



sponsor



supporter tecnico

scientific advisor

