



FESTIVAL
internazionale
dell'**ECONOMIA**

CHI
POSSIEDE LA
CONOSCENZA

WHO
OWNS
KNOWLEDGE

TORINO
30 MAGGIO
/ 2 GIUGNO
2024



festivalinternazionaledeleconomia.com



CHI POSSIEDE LA CONOSCENZA

Il progresso tecnologico è un ingrediente cruciale della crescita economica soprattutto in paesi che stanno vivendo un declino demografico ed è oggi in gran parte legato alla conoscenza e all'uso delle informazioni per creare valore.

Ogni accelerazione del progresso spaventa per le sue conseguenze sul lavoro. In questo caso, gli sviluppi sono meno prevedibili: le nuove frontiere della tecnologia stanno ridefinendo il nostro modo di lavorare molto più che in passato. Compiti intellettuali, un tempo appannaggio esclusivo dell'uomo, possono ora essere svolti da macchine anziché da persone. Nonostante però la "fine del lavoro" sia stata decretata più volte, le economie di tutto il mondo continuano a generare milioni di posti di lavoro. Sarà così anche stavolta?

Il digitale ha completamente trasformato il modo con cui prenotiamo un aereo, scegliamo un ristorante, guardiamo un film o ascoltiamo la musica. Ha rivoluzionato il modo con cui ci informiamo, comunichiamo, facciamo acquisti, troviamo lavoro e incontriamo nuove persone. Tutte queste scelte generano informazioni, ossia conoscenza. Ma chi controlla e sfrutta queste immense fonti di dati? E a che scopo?

Le economie di scala raggiungibili con l'aggregazione delle informazioni hanno aumentato la concentrazione del potere economico. Basti pensare alle piattaforme che tutti ormai conosciamo: Netflix, Spotify, Airbnb, Amazon etc. In maniera simile, i social media – Instagram, TikTok, X e gli altri – hanno reso possibile a miliardi di persone comunicare quasi a costo zero.

Le piattaforme facilitano la nostra vita: più scelta, più comodità, più informazioni, a prezzi spesso più bassi. Eppure la concentrazione riduce anche la concorrenza e l'innovazione e può lasciare molti indietro. E c'è il rischio che le disuguaglianze nell'accesso e nella capacità d'uso della tecnologia aumentino le tensioni sociali già esistenti.

WHO OWNS KNOWLEDGE

Altri interrogativi fondamentali riguardano gli aspetti etici e l'origine delle informazioni generate da macchine (fra i casi più celebri Chat-GPT) e dunque l'autenticità nell'era digitale.

Il problema di fondo è governare, anziché subire, il progresso tecnologico. Ma come farlo? E hanno i governi la forza necessaria?

Queste sono solamente alcune delle domande a cui i moltissimi ospiti, provenienti da tutto il mondo, proveranno a rispondere durante il Festival. Dal 30 maggio al 2 giugno 2024, Torino sarà al centro del dibattito su innovazione, progresso tecnologico e conoscenza nell'era dell'intelligenza artificiale. Vi aspettiamo!

Tito Boeri | Direttore scientifico



giovedì 30 maggio 2024

■ **RAINEWS.IT E RAI NEWS24**
8.00-20.00 in diretta dal Festival

■ **RAI RADIO 1**
12.25 Circolo dei lettori
SPORTELLO ITALIA
conduce AMERICO MANCINI

■ **INAUGURAZIONE**
15.00 Teatro Carignano
GIORGIO BARBA NAVARETTI
TITO BOERI
INNOCENZO CIPOLLETTA
PIETRO GARIBALDI
GIUSEPPE LATERZA
coordina ALESSANDRA PERERA
saluto delle istituzioni

■ **TESTIMONI DEL TEMPO**
16.00 Teatro Carignano
PAOLO GENTILONI
LA CRESCITA DELL'EUROPA:
QUALI PROSPETTIVE?
introduce ANDREA MALAGUTI

■ **MARCO FANNO LECTURE** 
17.00 Collegio Carlo Alberto
Common room
ALESSANDRA VOENA
COME SONO PERCEPITE LE
NORME DI GENERE NEL MONDO?
introduce TITO BOERI

■ **DIALOGHI**
17.30 Circolo dei lettori
ILVO DIAMANTI
NANDO PAGNONCELLI
L'OPINIONE PUBBLICA
NELL'ERA DELL'INFORMAZIONE
DIGITALE E DELL'INTELLIGENZA
ARTIFICIALE
coordina INNOCENZO CIPOLLETTA

■ **CONFRONTI**
17.30 Auditorium grattaciolo
Intesa Sanpaolo
FRANCESCO BONCHI
BARBARA CAPUTO
VALERIO CENCIG
ECONOMIA LEGALE
E INTELLIGENZA ARTIFICIALE
a cura di AFC Digital Hub
coordina BRUNO RUFFILLI

■ **CONFRONTI**
18.00 Museo del Risorgimento
Aula Camera Italiana
RICCARDO BELTRAMO
LAURA BROCCARDO
STEFANO CERRATO
ALBERTO FERRARIS
IVAN GNESI
PATRIZIA PIA
FRANCESCA RICCIARDI
TECNOLOGIA E IMPRESE:
L'IA COMANDERÀ L'ECONOMIA?
a cura dell'Università degli Studi
di Torino
introduce FRANCESCA CULASSO

■ **INTERSEZIONI**
18.30 Accademia delle Scienze
di Torino - Sala dei Mappamondi
GUIDO BARBUJANI
UMANI DA QUANDO?
introduce NICLA PANCIERA

■ **CONFRONTI**
18.30 Museo del Risparmio
ELSA FORNERO
GIOVANNA PALADINO
DANIELE PREVIATI
ALLENARE LE COMPETENZE
ECONOMICO-FINANZIARIE
PER ESSERE CITTADINI LIBERI
a cura del Museo del Risparmio
coordina CLAUDIA LUISE

■ **VISIONI**
19.00 Teatro Carignano
TOMASO POGGIO
LA SCIENZA E L'INGEGNERIA
DELL'INTELLIGENZA
introduce TITO BOERI

■ **ALLA FRONTIERA** 
19.00 Collegio Carlo Alberto
Common room
MICHELE BELOT
UNA RIVOLUZIONE PER CHI
CERCA (E OFFRE) LAVORO
introduce STEFANO SACCHI

■ **CEPR SESSION** 
19.30 Collegio Carlo Alberto
Auditorium
FRANCESCO GIAVAZZI
JEROMIN ZETTELMEYER
COME RENDERE L'EUROPA MENO
VULNERABILE
coordina MANLIO GASPAROTTO

■ **RAI RADIO 1**
19.30 Circolo dei lettori
ZAPPING
conduce GIANCARLO LOQUENZI

■ **CINECONOMIA**
20.30 Cinema Massimo
METROPOLIS
regia di FRITZ LANG
a cura del Museo Nazionale del
Cinema
introduce GRAZIA PAGANELLI

venerdì 31 maggio 2024

■ **RAINEWS.IT E RAI NEWS24**
8.00-20.00 in diretta dal Festival

■ **RAI RADIO 3**
10.00 Circolo dei lettori
TUTTA LA CITTÀ NE PARLA
a cura di CRISTIANA CASTELLOTTI
conduce PIETRO DEL SOLDÀ
interviene ROSA POLACCO

■ **LE PAROLE CHIAVE** 
10.00 Collegio Carlo Alberto
Common room
EMILIO CALVANO
INTELLIGENZA ARTIFICIALE
E MERCATI
introduce LAURA ABRARDI

■ **ECONOMIA FUTURA**
10.30 Collegio Carlo Alberto
Classroom 3
L'ANTIDOTO È IL DATO:
INFORMAZIONE A PROVA DI FAKE
NEWS
coordina il team di YouTrend
workshop su prenotazione

■ **CONFRONTI**
10.30 Auditorium Oratorio
San Filippo Neri
ENRICO GIOVANNINI
MARIA TERESA FURCI
VINCENZO SALCONE
CLAUDIA SEGRE
AFFRONTARE LE DIFFICOLTÀ
DEI GIOVANI: COME MIGLIORARE
IL BENESSERE PSICOLOGICO
ED EDUCARE ALL'INDIPENDENZA
ECONOMICA
a cura di Global Thinking Foundation
coordina FULVIO GIULIANI

■ **VISIONI** 
11.00 Collegio Carlo Alberto
Auditorium
JOHN VAN REENEN
SALVARE IL MONDO INVESTENDO
IN COSCENZA
introduce CRISTINA MARULLO

■ **DIALOGHI** 
11.00 Museo del Risorgimento
Aula Camera Italiana
CHIARA GORETTI
DANIEL GROS
IL NUOVO PATTO DI STABILITÀ:
OCCASIONE PERSA O PASSO
IN AVANTI?
coordina FABRIZIO GORIA

■ **TESTIMONI DEL TEMPO**
11.00 Teatro Carignano
FABIOLA GIANOTTI
IL BOSONE DI HIGGS
E LA NOSTRA VITA
a cura della Fondazione Agnelli
introduce ANDREA GAVOSTO

■ **CONFRONTI**
11.00 Auditorium grattaciolo
Intesa Sanpaolo
MARIO DEAGLIO
GREGORIO DE FELICE
BEPPE FACCHETTI
ALESSANDRA LANZA
NATHALIE TOCCI
IL MONDO HA PERSO LA BUSSOLA.
TERZO RAPPORTO SUL MONDO
POSTGLOBALE
a cura del Centro di Ricerca
e Documentazione Luigi Einaudi
con il sostegno di Intesa Sanpaolo
coordina PAOLA PICA

■ **VISIONI** 
11.30 CAMERA Centro Italiano
per la Fotografia - Sala Gymnasium
MICHAEL JORDAN
UNA VISIONE ALTERNATIVA
DELL'IA: APPRENDIMENTO
COLLABORATIVO, INCENTIVI
E BENESSERE SOCIALE
introduce ALESSANDRA COLOMBELLI

■ **LUCA D'AGLIANO LECTURE** 
12.00 Collegio Carlo Alberto
Common room
THOMAS PHILIPPON
REGOLAMENTARE IL POTERE
DI MERCATO E LE BIG TECH
SULLE DUE SPONDE
DELL'ATLANTICO
introduce THIERRY VERDIER

■ **RAI RADIO 1**
12.25 Circolo dei lettori
SPORTELLO ITALIA
conduce AMERICO MANCINI

■ **DIALOGHI**
12.30 Auditorium Oratorio
San Filippo Neri
ELISABETTA IOSSA
ROBERTO VIOLA
DATI E INTELLIGENZA
ARTIFICIALE: USI, ABUSI
E POSSIBILI RIMEDI
coordina PIETRO GARIBALDI

■ **DIALOGHI**
14.00 Collegio Carlo Alberto
Common room
PIETRO GARIBALDI
ANTONIO SPILIMBERGO
MERCATO DEL LAVORO, QUALE
FUTURO?
coordina GRETA ARDITO

■ **DIALOGHI**
14.00 Museo del Risorgimento
Sala Codici
STEFANO CORGNATI
FRANCESCA CORNELLI
ANTONIO MERLO
STEFANO GEUNA
RICERCA E INSEGNAMENTO
NEL TEMPO DELL'INTELLIGENZA
ARTIFICIALE
coordina MARIO PLATERO

■ **CONFRONTI**
14.00 Accademia delle Scienze
di Torino - Sala dei Mappamondi
MARCO ARESE
STEFANO BUONO
CONOSCERE PER INNOVARE:
LE FRONTIERE DEL NUCLEARE
a cura di Unione Industriali di Torino
coordina LETIZIA TORTELLO

■ **ALLA FRONTIERA** 
14.30 CAMERA Centro Italiano
per la Fotografia - Sala Gymnasium
RICCARDO ZECCHINA
WHAT NEXT? SCENARI SU CIÒ
CHE ACCADRÀ DOPO
L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
GENERATIVA
introduce MASSIMO TADDEI

■ **ALLA FRONTIERA** 
15.00 Museo del Risorgimento
Aula Camera Italiana
RAFFAELLA SADUN
RIQUALIFICARE IL LAVORO
NELL'ERA DELL'INTELLIGENZA
ARTIFICIALE
introduce EUGENIO OCCORSIO

■ **VISIONI**
15.30 Collegio Carlo Alberto Auditorium
JOSHUA GANS
DOVREMMO SPINGERE LA REGOLAMENTAZIONE DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE?
introduce GABRIELE BECCARIA



■ **RAI RADIO 3**
16.00 Circolo dei lettori
TUTTA LA CITTÀ NE PARLA
a cura di CRISTIANA CASTELLOTTI
conduce PIETRO DEL SOLDÀ
interviene ROSA POLACCO

■ **DIALOGHI**
16.00 Museo del Risorgimento Sala Codici
GIULIANO AMATO
INNOCENZO CIPOLLETTA
SE A SCRIVERE È UNA MACCHINA: COME L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE STA CAMBIANDO EDITORIA E GIORNALISMO
coordina ANDREA MALAGUTI

■ **VISIONI**
16.00 Auditorium grattaciolo Intesa Sanpaolo
DAVID CARD
IL BOOM DEL TECH
saluto di benvenuto GREGORIO DE FELICE
introduce TITO BOERI



■ **CONFRONTI**
16.00 Accademia delle Scienze di Torino - Sala dei Mappamondi
PAOLO MONTALENTI
GUIDO SARACCO
LA SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE TRA ECONOMIA, TECNICA E DIRITTO
a cura dell'Accademia delle Scienze di Torino
coordina SILVIA ROSA BRUSIN

■ **INCONTRI CON L'AUTORE**
16.30 Circolo dei lettori
FEDERICO FUBINI
L'ORO E LA PATRIA, STORIA DI NICCOLO INTRONA, EROE DIMENTICATO
a cura di Mondadori
introduce EVA GIOVANNINI

■ **STORIA DELLE IDEE**
16.30 CAMERA Centro Italiano per la Fotografia - Sala Gymnasium
JOEL MOKYR
ORGANIZZAZIONI SOCIALI E CONOSCENZA UTILE: CINA ED EUROPA, 1000-2000
introduce MATTEO TUBIANA



■ **CONFRONTI**
16.30 Auditorium Oratorio San Filippo Neri
MARIOLINA BASSETTI
GIOVANNI CASINI
LAURA MATTIOLI
ARTE E MERCATO: PROSPETTIVE STORICHE PER LA CONTEMPORANEITÀ
a cura dell'Università degli Studi di Torino
coordina GIANLUCA CUNIBERTI

■ **ALLA FRONTIERA**
17.00 Collegio Carlo Alberto Common room
GIACOMO CALZOLARI
VINCENZO DENICOLA
L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE ALLA GUIDA: OPPORTUNITÀ E RISCHI DELLE DECISIONI ALGORITMICHE NEI MERCATI
introduce ELISABETTA OTTOZ



■ **INTERSEZIONI**
17.00 Teatro Carignano
ALESSANDRO BARBERO
LA LEGGENDA DI SAN FRANCESCO
introduce GIUSEPPE LATERZA

■ **FORUM**
17.15 Museo del Risorgimento Aula Camera Italiana
ANDREA BONOMI
ANNA GERVASONI
CARLO PESENTI
ERMENEGILDO "GILDO" ZEGNA
FINANZIARE L'INNOVAZIONE: IL RUOLO DEL PRIVATE CAPITAL
a cura de "lavoce.info"
introduce SAMUELE MURTINU
coordina PAOLA PICA

■ **TESTIMONI DEL TEMPO**
17.30 Collegio Carlo Alberto Auditorium
INDERMIT GILL
MERCATI EMERGENTI, INTELLIGENZA ARTIFICIALE E LOTTA ALLA POVERTÀ
introduce GIORGIO BARBA NAVARETTI



■ **CINECONOMIA**
18.00 Cinema Massimo
MINORITY REPORT
regia di STEVEN SPIELBERG
a cura del Museo Nazionale del Cinema

■ **CONFRONTI**
18.00 Museo del Risorgimento Sala Codici

MARIO CALDERINI
LUCA FILIPPONE
SHALINI KURAPATI
BRUNO LEPRI
OUR INTELLIGENCE IS NOT ARTIFICIAL
a cura di Reale Mutua
coordinano VIRGINIA ANTONINI
e ALESSANDRO CASCAVILLA

■ **CONFRONTI**
18.00 Accademia delle Scienze di Torino - Sala dei Mappamondi
STEFANO CORGNATI
CARLO COTTARELLI
SIMONE GAMBERINI
ECONOMIA DELLA CONOSCENZA, VALORE DELLA FILIERA E RUOLO DELLE ISTITUZIONI PER UN DIVERSO MODELLO DI SVILUPPO
a cura di Legacoop
coordina NATASCHA LUSENTI

■ **DIALOGHI**
18.30 CAMERA Centro Italiano per la Fotografia - Sala Gymnasium
FRANCESCO DECAROLIS
AMIT GANDHI
TRA EUROPA E AMERICA: PIATTAFORME DIGITALI, DATI E REGOLE
coordina FRANCESCO PASSARELLI



■ **DIALOGHI**
18.30 Auditorium Oratorio San Filippo Neri
ALEX BRAGA
GUIDO SARACCO
CREATIVITÀ ARTISTICA E CREATIVITÀ TECNOLOGICA
coordina ALBERTO INFELISE

■ **INCONTRI CON L'AUTORE**
19.00 Circolo dei lettori
TOMMASO MONACELLI
IL PREZZO DELLE MELE. L'INFLAZIONE OLTRE I PREGIUDIZI E I LUOGHI COMUNI
a cura di Egea
ne discutono CARLO COTTARELLI,
FEDERICO RAVENNA
coordina EVA GIOVANNINI

■ **CONFRONTI**
19.00 Museo del Risorgimento Aula Camera Italiana
ELENA BARALIS
CARLA PATRIZIA FERRARI
MARCO GAY
LE STARTUP SONO IL PRESIDIO DI CONOSCENZA IN AMBITO IA?
a cura della Fondazione Compagnia di San Paolo
coordina BENIAMINO PAGLIARO

■ **CONFRONTI**
19.00 Collegio Carlo Alberto Common room
DAVIDE DATTOLI
FRANCESCO OLIVANTI
PAOLA PISANO
GIANLUCA SGUEO
VIRGINIA STAGNI
L'ITALIA TRA ANALOGICO E DIGITALE. SIAMO PRONTI AL SALTO?
a cura di Tortuga
coordina NICOLA LIPARI

■ **RAI RADIO 1**
19.30 Circolo dei lettori
ZAPPING
conduce GIANCARLO LOQUENZI

■ **VISIONI**
19.30 Collegio Carlo Alberto Auditorium
RICHARD BALDWIN
I BYTE FANNO LA FORZA: VANTAGGI COMPARATI NELL'ERA DIGITALE
introduce EUGENIO OCCORSIO



■ **SPETTACOLO**
21.00 Teatro Carignano
TRACCE
regia di MARCO BALIANI
con MARCO BALIANI

■ **CINECONOMIA**
21.00 Cinema Massimo
2001: ODISSEA NELLO SPAZIO
regia di STANLEY KUBRICK
a cura del Museo Nazionale del Cinema

sabato
1 giugno 2024

■ **RAINEWS.IT E RAI NEWS24**
8.00-20.00 in diretta dal Festival

■ **LE PAROLE CHIAVE**
10.00 Collegio Carlo Alberto Common room
CHIARA FARRONATO
PIATTAFORME DIGITALI
introduce ALESSANDRA SCANDURA



■ **FORUM**
10.00 Museo del Risorgimento Aula Camera Italiana
INNOCENZO CIPOLLETTA
GREGORIO DE FELICE
GIANFRANCO TORRIERO
CONOSCENZE ASIMMETRICHE: CHE COSA SA LA BANCA E CHE COSA SA IL CLIENTE
a cura de "lavoce.info"
introduce ANGELO BAGLIONI
coordina PAOLA PICA

■ **RAI RADIO 3**
10.15 Circolo dei lettori
TUTTA LA CITTÀ NE PARLA
a cura di CRISTIANA CASTELLOTTI
conduce PIETRO DEL SOLDÀ
interviene ROSA POLACCO

■ **ECONOMIA FUTURA**
10.30 Collegio Carlo Alberto Classroom 3
L'ANTIDOTO È IL DATO: INFORMAZIONE A PROVA DI FAKE NEWS
coordina il team di YouTrend
workshop su prenotazione

■ **CONFRONTI**
10.30 Auditorium Oratorio San Filippo Neri
MARIELLA ALBARELLO
MAX BELLAROSA
FABRIZIO GARGARONE
GIUSEPPE MAZZIOTTI
OK COMPUTER: MUSICA, ALGORITMI E DIRITTI
a cura dell'Università degli Studi di Torino
coordina ANDREA GALLICE

■ **CONFRONTI**
10.30 CAMERA Centro Italiano per la Fotografia - Sala Gymnasium
ANASTASSIA FEDYK
JOSHUA GANS
ANTONIO GULLI
ELIO SCHIAVO
INTELLIGENZA ARTIFICIALE E DATI NELL'ECONOMIA DELLA CONOSCENZA
a cura dell'Università degli Studi di Torino
coordinano PAOLA PISANO
e FRANCESCO QUATRARO



■ **VISIONI**
11.00 Collegio Carlo Alberto Auditorium
PHILIPPE AGHION
L'IMPATTO ECONOMICO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
introduce PIETRO GARIBALDI



■ **INTERSEZIONI**
11.00 Accademia delle Scienze di Torino - Sala dei Mappamondi
FRANCESCA LAGIOIA
LA TUTELA DEI DIRITTI NELL'ETÀ DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
introduce FRANCESCA ANGELERI

■ ECONOMIA FUTURA

11.00 Auditorium grattacielo
Intesa Sanpaolo

CARLO COTTARELLI **L'IMPORTANZA DI CONOSCERE** **L'ECONOMIA**

a seguire

PREMIAZIONE DEI CONCORSI **ECONOMIA ED ECOQUIZ**

debate tra gli studenti vincitori
del concorso EconoMia
interviene TITO BOERI

■ INCONTRI CON L'AUTORE

11.30 Circolo dei lettori

ARMANDO MASSARELLI **COME SIAMO DIVENTATI STUPIDI.** **UNA IMMODESTA PROPOSTA** **PER TORNARE INTELLIGENTI**

a cura di Guerini e associati
introduce EVA GIOVANNINI

■ ALLA FRONTIERA

12.00 Collegio Carlo Alberto
Common room

DAVID YANG **IA-TOCRAZIA: INTELLIGENZA** **ARTIFICIALE, POTERE** **AUTOCRATICO IN CINA** **E IMPLICAZIONI GLOBALI**

introduce GIULIA SAVIO

■ INTERSEZIONI

12.00 Teatro Carignano

ILARIA CAPUA **SALUTE CIRCOLARE, UN MODO** **DI PENSARE**

introduce ILARIA SOTIS

■ FORUM

12.00 Museo del Risorgimento
Aula Camera Italiana

SERGIO ABRIGNANI **CHIARA BINELLI** **GIUSEPPE REMUZZI** **LA SALUTE BREVETTATA?** **CHI DEVE SVILUPPARE I FARMACI** **E POSSEDERE I BREVETTI**

a cura de "lavoce.info"
introduce FABIO MONTOBBIO
coordina PAOLA PICA

■ CONFRONTI

12.00 Auditorium Oratorio
San Filippo Neri

PAOLA AGLIETTA **LUCA ASVISIO** **ENRICO PISINO** **LE PROFESSIONI, LE COMPETENZE** **E IL PROGRESSO TECNOLOGICO**

a cura dell'Ordine dei Dottori
Commercialisti e degli Esperti
Contabili di Torino

■ ALLA FRONTIERA

12.30 CAMERA Centro Italiano
per la Fotografia - Sala Gymnasium

ISABELLE MEJEAN **COME RENDERE RESILIENTI** **LE CATENE GLOBALI DEL VALORE**

introduce FRANCESCO PASSARELLI

■ CONFRONTI

12.30 Museo del Risorgimento
Sala Codici

LUCIA PIANA **OTTAVIO RICCHI** **FLAVIO PADRINI** **GIORGIO AIRAUDO** **LE SFIDE DEL NUOVO PATTO** **DI STABILITÀ E DEL SEMESTRE** **EUROPEO**

a cura della Commissione europea
coordina GIULIANA FERRAINO

■ DIALOGHI

14.00 Museo del Risorgimento
Sala Codici

ANDREA MORNIROLI **MARCO ROSSI-DORIA** **CHIARA SARACENO** **SE LA CONOSCENZA NON È** **PER TUTTI: COME AFFRONTARE** **LA POVERTÀ EDUCATIVA**

coordina ROSARIA AMATO

■ CONFRONTI

14.00 Accademia delle Scienze
di Torino - Sala dei Mappamondi

TOMMASO COLUZZI **MARIA CUCCINIELLO** **GIOVANNI ZAGNI** **ORIENTARSI NELL'ERA DIGITALE:** **OPINION DYNAMICS, FAKE NEWS** **E IA**

a cura dell'Associazione Allievi della
Fondazione Collegio Carlo Alberto
coordina STEFANO SPERTI

■ MARIO PAGLIERO E ALESSANDRO SEMBENELLI

LECTURE
14.00 CAMERA Centro Italiano
per la Fotografia - Sala Gymnasium

DANIELLE LI **INTELLIGENZA ARTIFICIALE** **GENERATIVA E COMPETENZA** **UMANA**

introduce FRANCESCO DEVICIENTI

■ INCONTRI CON L'AUTORE

14.30 Circolo dei lettori

IRENE SOAVE **LO STATUTO DELLE LAVORATRICI**

a cura di Bompiani
ne discute MARIANNA FILANDRI
coordina EVA GIOVANNINI

■ CONFRONTI

14.30 Auditorium Oratorio
San Filippo Neri

CLAUDIA CATTANI **PAOLO SODDU** **GIUSEPPE VEGAS** **CONOSCERE PER DELIBERARE**

evento sotto l'Alto Patronato
del Presidente della Repubblica
a cura del Comitato Nazionale
per i 150 anni dalla nascita di Luigi
Einaudi
introduce ROBERTO EINAUDI

■ INCONTRI CON L'AUTORE

15.00 Collegio Carlo Alberto
Auditorium

MICHAEL SPENCE **PERMACRISI. UN PIANO** **PER RIPARARE UN MONDO** **A PEZZI**

a cura di Egea
ne discute MARCO MAGNANI
introduce e coordina ROBERT JOHNSON

■ DIALOGHI

15.00 Museo del Risorgimento
Aula Camera Italiana

GIORGIA ABELTINO **MARCO GAY** **ANNA ROSCIO** **INTELLIGENZA ARTIFICIALE:** **MOTORE DI CRESCITA PER LE** **IMPRESE ITALIANE?**

coordina BENIAMINO PAGLIARO

■ CARLO ALBERTO MEDAL

LECTURE
15.30 Collegio Carlo Alberto
Common room

EMANUELE COLONNELLI **L'ECONOMIA POLITICA DELLE** **IMPRESE**

introduce PAOLO GHIRARDATO
interviene GIORGIO BARBA NAVARETTI

■ INTERSEZIONI

16.00 Teatro Carignano

STEFANO MANCUSO **COME APPRENDONO LE PIANTE** **(E CHE COSA CI INSEGNANO?)**

introduce EDOARDO VIGNA

■ FORUM

16.00 Accademia delle Scienze
di Torino - Sala dei Mappamondi

FRANCESCA LAGIOIA **GIOVANNI SABATINI** **GUIDO SCORZA** **IL VALORE DEI DATI E LA TUTELA** **DEI DIRITTI**

a cura de "lavoce.info"
introduce VITALBA AZZOLLINI
coordina PAOLA PICA

■ INCONTRI CON L'AUTORE

16.00 Circolo dei lettori

PAOLO GUERRIERI **PIER CARLO PADOAN** **EUROPA SOVRANA. LE TRE SFIDE** **DI UN MONDO NUOVO**

a cura di Editori Laterza
ne discute GIORGIO BARBA NAVARETTI
coordina EVA GIOVANNINI

■ CONFRONTI

16.00 Museo del Risorgimento
Sala Codici

TANIA CERQUITELLI **VIVIANA PATTI** **L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE** **È NEUTRALE? IN GENERE... NO**

a cura di Associazione
Senonoraquando? Torino
coordina LAURA ONOFRI

■ CONFRONTI

16.00 Auditorium grattacielo
Intesa Sanpaolo

ALESSANDRA BENEDINI **INNOCENZO CIPOLLETTA** **ANDREA GAVOSTO**

VALERIA NEGRI

EMILIO ROSSI
LE NUOVE FORME DI CONOSCENZA
NECESSARIE ALL'IMPRESA

a cura di GEI - Associazione italiana
economisti d'impresa
introduce ALESSANDRO TERZULLI

■ STORIA DELLE IDEE

16.30 CAMERA Centro Italiano
per la Fotografia - Sala Gymnasium

PETRA MOSER **DISUGUAGLIANZA NELLA SCIENZA** **E INNOVAZIONE. LEZIONI DALLA** **STORIA ECONOMICA**

introduce MARINA DELLA GIUSTA

■ INTERSEZIONI

16.30 Auditorium Oratorio
San Filippo Neri

NELLO CRISTIANINI **MACHINA SAPIENS E IL MONDO** **CHE CI ATTENDE**

introduce GABRIELE BECCARIA

■ DIALOGHI

17.00 Museo del Risorgimento
Aula Camera Italiana

PAOLO BENANTI **MARIO RASETTI** **NON SOLO TECNOLOGIA:** **L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE** **COME RIVOLUZIONE CULTURALE** **E ANTROPOLOGICA**

coordina MASSIMO GAGGI

■ VISIONI

17.00 Collegio Carlo Alberto
Common room

ARIEL PAKES **REGOLAMENTARE LA RICERCA** **FARMACEUTICA**

introduce LUIGI BENFRATELLO

■ STORIA DELLE IDEE

17.30 Collegio Carlo Alberto
Auditorium

ANGUS DEATON *in collegamento* **L'ECONOMIA IN AMERICA** **E LA MINACCIA DELLA** **DISUGUAGLIANZA PER IL NOSTRO** **FUTURO**

ne discute ANTONIO SPILIMBERGO
introduce TITO BOERI

■ DIALOGHI

17.30 Teatro Carignano
STEFANO BAIA CURIONI
MARCELLA BECCARIA
MICHELANGELO PISTOLETTO
VERSO LA FORMULA DELLA
CREAZIONE: ARTE, ECONOMIA
E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

a cura del Castello di Rivoli Museo
d'Arte Contemporanea, Rivoli - Torino
introduce GIORGIO BARBA NAVARETTI

■ NELLA STORIA

18.00 Auditorium grattacielo
Intesa Sanpaolo

LAURA PEPE **MAESTRI DI VERITÀ NELLA** **GRECIA ANTICA**

introduce CATERINA SOFFICI

■ CINECONOMIA

18.00 Cinema Massimo
I RAGAZZI DI VIA PANISPERNA
regia di GIANNI AMELIO
a cura del Museo Nazionale del
Cinema

■ CONFRONTI

18.00 Museo del Risorgimento
Sala Codici

JUAN CARLOS DE MARTIN **GIULIA MUSCATELLI** **LO SMARTPHONE CHE NON C'È**

a cura di Biennale Tecnologia
e Add Editore

■ CONFRONTI

18.00 Accademia delle Scienze
di Torino - Sala dei Mappamondi

ALBERTO ANFOSSI **STEFANO BENEDETTO** **LUISA PAPOTTI** **COSTRUIRE IL FUTURO SUI DATI.** **GLI ARCHIVI COME PALESTRA** **PER L'INNOVAZIONE**

a cura della Fondazione Compagnia
di San Paolo
coordina IRENE CASSARINO

■ **INET DIALOGUE**
18.30 CAMERA Centro Italiano
per la Fotografia - Sala Gymnasium
MICHAEL JORDAN
JAMES MANYIKA *in collegamento*
MICHAEL SPENCE
LA RIVOLUZIONE
DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE
STA ARRIVANDO
coordina ROBERT JOHNSON

■ **FORUM**
18.30 Circolo dei lettori
GIULIO BIINO
INNOCENZO CIPOLLETTA
CECILIA COGNIGNI
ROCCO PINTO
CONDIVIDERE LA CONOSCENZA:
LE COMUNITÀ DEI LIBRI
coordina GIUSEPPE LATERZA

■ **INTERSEZIONI**
18.30 Auditorium Oratorio
San Filippo Neri
RICCARDO STAGLIANÒ
GIGACAPITALISTI. CHI SONO
I NUOVI PADRONI DEL MONDO
introduce NICOLA LIPARI

■ **VISIONI**
19.00 Collegio Carlo Alberto
Common room
ANNAMARIA LUSARDI
IL SAPERE CHE CONTA
introduce ELSA FORNERO

■ **CONFRONTI**
19.00 Museo del Risorgimento
Aula Camera Italiana
STEFANO CORGNATI
ALBERTA DI GIULI
DARIO GALLINA
LA FORMAZIONE DEI FUTURI
LEADER AZIENDALI TRA
SOSTENIBILITÀ E INTELLIGENZA
ARTIFICIALE
a cura della Camera di commercio
di Torino

■ **INTERSEZIONI**
19.30 Collegio Carlo Alberto
Auditorium
GINO RONCAGLIA
L'ARCHITETTO E L'ORACOLO:
L'ECOSISTEMA DIGITALE
E LA SFIDA DELL'INTELLIGENZA
ARTIFICIALE
introduce FRANCESCO RIGATELLI

■ **CINECONOMIA**
20.30 Cinema Massimo
OPPENHEIMER
regia di CHRISTOPHER NOLAN
a cura del Museo Nazionale del
Cinema

■ **SPETTACOLO**
21.00 Teatro Carignano
CAMILLO OLIVETTI. ALLE RADICI
DI UN SOGNO
regia di GABRIELE VACIS
con LAURA CURINO
a cura di Associazione culturale Muse
in collaborazione con Fondazione
Teatro Stabile di Torino

domenica
2 giugno 2024

■ **RAINEWS.IT E RAI NEWS24**
8.00-20.00 in diretta dal Festival

■ **LE PAROLE CHIAVE**
10.00 Collegio Carlo Alberto
Common room
RAFAEL JIMÉNEZ-DURÁN
SOCIAL MEDIA
introduce CHIARA PRONZATO

■ **RAI RADIO 3**
10.15 Circolo dei lettori
TUTTA LA CITTÀ NE PARLA
a cura di CRISTIANA CASTELLOTTI
conduce PIETRO DEL SOLDÀ
interviene ROSA POLACCO

■ **STORIA DELLE IDEE**
10.30 Auditorium Oratorio
San Filippo Neri
FRANCESCA TRIVELLATO
LE ORIGINI DEL CAPITALISMO
TRA CONOSCENZA, REALTÀ E MITI
introduce GIANDOMENICA BECCHIO

■ **VISIONI**
11.00 Collegio Carlo Alberto
Auditorium
STEVE TADELIS
PUBBLICITÀ DIGITALE MIRATA:
SFIDE E OPPORTUNITÀ
introduce MARIA LAURA DI TOMMASO

■ **CONFRONTI**
11.00 Accademia delle Scienze
di Torino - Sala dei Mappamondi
VALENTINA PAZÉ
GUSTAVO ZAGREBELSKY
DEMOCRAZIA E CONOSCENZA:
IN RICORDO DI NORBERTO BOBBIO
a cura di Accademia delle Scienze
di Torino, Biennale Democrazia
e Centro Studi Piero Gobetti
coordina PIETRO POLITO

■ **VISIONI**
11.30 CAMERA Centro Italiano
per la Fotografia - Sala Gymnasium
ANDREA PRAT
INFORMAZIONE E DEMOCRAZIA
introduce LUCIANO CAPONE

■ **INCONTRI CON L'AUTORE**
11.30 Circolo dei lettori
EMANUELE FELICE
ALBERTO MINGARDI
LIBERTÀ CONTRO LIBERTÀ.
UN DUELLO DI IDEE SULLA
SOCIETÀ APERTA
a cura de Il Mulino
ne discute LUIGI ZINGALES
coordina EVA GIOVANNINI

■ **VISIONI**
12.00 Collegio Carlo Alberto
Common room
UFUK AKCIGIT
DI PIÙ NON È MEGLIO: I RISCHI
NASCOSTI DELLA POLITICA
INDUSTRIALE
introduce ANNA D'AMBROSIO

■ **VISIONI**
12.00 Museo del Risorgimento
Aula Camera Italiana
IGNAZIO VISCO
IL CIRCOLO VIZIOSO
introduce GIORGIO ZANCHINI

■ **CONFRONTI**
12.00 Museo del Risorgimento
Sala Codici
MAURIZIO IRRERA
GIOVANNI LOMBARDI
GIULIA SCHNEIDER
CORPORATE GOVERNANCE
E INTELLIGENZA ARTIFICIALE
a cura della Fondazione CRT

■ **CONFRONTI**
12.30 Auditorium Oratorio
San Filippo Neri
MARCO GAY
FRANCESCA LOTTI
FABIANO SCHIVARDI
I FATTORI CHIAVE PER LA
TRASFORMAZIONE DIGITALE:
IL RUOLO DELLE IMPRESE
E DEL SETTORE PUBBLICO
a cura di Politecnico di Torino
coordina CARLO CAMBINI

■ **VISIONI**
14.00 CAMERA Centro Italiano
per la Fotografia - Sala Gymnasium
LUIGI ZINGALES
L'ECONOMIA POLITICA DELLA
CONOSCENZA
introduce GIOVANNA NICODANO

■ **ALLA FRONTIERA**
14.30 Collegio Carlo Alberto
Common room
XAVIER JARAVEL
LE MARIE CURIE PERSE E DOVE
TROVARLE
introduce FRANCESCO DEVICIENTI

■ **DIALOGHI**
14.30 Auditorium Oratorio
San Filippo Neri
MARIA LAURA DI TOMMASO
CHIARA SARACENO
ACCESSO ALLE CONOSCENZE
E QUESTIONI DI GENERE
coordina SIMONETTA SCIANDIVASCI

■ **VISIONI**
15.00 Collegio Carlo Alberto
Auditorium
SENDHIL MULLAINATHAN
ECONOMIA COMPORTAMENTALE
E INTELLIGENZA ARTIFICIALE:
ALGORITMI CHE CAMBIERANNO
IL MODO DI FARE SCIENZA
introduce JUAN FERNANDO VARGAS
DUQUE

■ **DIALOGHI**
15.00 Museo del Risorgimento
Aula Camera Italiana
STEFANO CORGNATI
MARCO OTTAVIANI
PRODURRE CONOSCENZA:
DIETRO LE QUINTE
DELLA RICERCA ACCADEMICA
introduce CARMINE FESTA

■ **DIALOGHI**
16.00 Museo del Risorgimento
Sala Codici
BARBARA CAPUTO
DILETTA HUYSKES
CHI HA PAURA
DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE?
coordina RICCARDO STAGLIANÒ

■ **INTERSEZIONI**
16.00 Accademia delle Scienze
di Torino - Sala dei Mappamondi
GIORGIO VALLORTIGARA
CON CHE CONOSCENZE VENIAMO
AL MONDO?
introduce NICOLA PANCIERA

■ **ALAN KRUEGER LECTURE**
16.30 Collegio Carlo Alberto
Common room
JANET CURRIE
INVESTIRE NEI BAMBINI E NELLA
SALUTE MENTALE INFANTILE
introduce TITO BOERI

■ **INCONTRI CON L'AUTORE**
16.30 Circolo dei lettori
VERONICA DE ROMANIS
IL PASTO GRATIS. DIECI ANNI
DI SPESA PUBBLICA SENZA
COSTI (APPARENTI)
a cura di Mondadori
ne discute PIETRO GARIBALDI
coordina EVA GIOVANNINI

■ **VISIONI**
17.00 Collegio Carlo Alberto
Auditorium
NICOLA GENNAIOLI
DISCRIMINAZIONE
introduce RICCARDO CALCAGNO

■ **DIALOGHI**
18.00 Binario 3 - OGR
DAVID CARD
DANIELLE LI
MAX WELLING *in collegamento*
CHI POSSIEDE LA CONOSCENZA
coordina TITO BOERI

■ **CONCERTO**
20.30 Teatro Regio
ARMONIE ITALIANE
Concerto Orchestra Teatro Regio
Torino per la Festa della Repubblica
direttore VALERIO GALLI
evento su prenotazione

INFO
*In colore verde sono indicati
gli appuntamenti del programma centrale,
in nero gli appuntamenti del programma
partecipato.*

*Sul sito del Festival è disponibile
il programma con l'indicazione degli
eventi che potranno essere seguiti
in diretta streaming e gli eventi tradotti
nella lingua dei segni.*

*Per gli eventi segnati con la cuffia
è previsto un servizio di traduzione
simultanea da inglese a italiano
e da italiano a inglese.*

*L'ingresso agli eventi è libero e gratuito
fino a esaurimento posti.*

*Il workshop a cura di YouTrend, previsti
venerdì 31 maggio e sabato 1 giugno alle
ore 10.30, sono riservati ad un pubblico
under30 e solo su prenotazione.
Per info, consultare il sito del Festival.*

*Per le iniziative ospitate all'Auditorium
del grattacielo Intesa Sanpaolo
è obbligatoria la prenotazione.*

*L'ingresso al concerto del 2 giugno
al Teatro Regio è gratuito.
A partire da venerdì 26 aprile sarà
possibile acquisire i biglietti online sul sito
www.teatroregio.torino.it fino a
esaurimento dei posti disponibili
e al massimo 4 biglietti per ciascuna
operazione.*



1. **Accademia delle Scienze di Torino**
Sala dei Mappamondi
Via Accademia delle Scienze, 6
2. **Auditorium grattacielo Intesa Sanpaolo**
Corso Inghilterra, 3
3. **Auditorium Oratorio San Filippo Neri**
Via Maria Vittoria, 5
4. **Binario 3 - OGR**
Corso Castellidardo, 22
5. **CAMERA Centro Italiano per la Fotografia**
Sala Gymnasium
Via delle Rosine, 18
6. **Cinema Massimo**
Via Giuseppe Verdi, 18

7. **Collegio Carlo Alberto**
Auditorium e Common room
Piazza Vincenzo Arbarello, 8
8. **Fondazione Circolo dei lettori**
Via Giambattista Bogino, 9
9. **Museo del Risorgimento**
Aula Camera Italiana e Sala Codici
Piazza Carlo Alberto, 8
10. **Museo del Risparmio**
Via S. Francesco d'Assisi, 8A
11. **Teatro Carignano**
Piazza Carignano, 6
12. **Teatro Regio Torino**
Piazza Castello, 215

ideazione, progettazione e organizzazione

Editori **Laterza** con la direzione scientifica di **Tito Boeri**

coordinamento del TOLC (Torino Local Committee)



promotori membri del TOLC



nell'ambito di



partner istituzionali



media partner



partner



main sponsor



sponsor



supporter tecnico

scientific advisor

